

Mẹ Thiên Chúa

(Ngày 1 tháng 1)

Tv. 66

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Dm, F, and A⁷. The second staff starts with Dm, D⁷, and Gm. The third staff starts with Am⁷, Dm, and continues with F, A⁷, Dm, and Am. The lyrics describe the love and blessings of God, mentioning specific names like Nguyễn Chúa, Ngài, and Chúa. The music includes various chords and rhythmic patterns.

1. Nguyễn Chúa xót thương và chúc phúc, xin tỏ ra ánh tôn nhan
2. Nay các dân tộc mừng vui lên, muôn ngàn dân khắp nơi ca
3. Lạy Chúa ước chi mọi chư dân luôn đồng thanh chúc ca danh

Ngài, để trên địa cầu thiên hạ nhìn biết, cho chư dân mừng. Đây Chúa thống trị muôn vàn dân nước, công minh chính Ngài. Xin Chúa chúc lành cho toàn dân Chúa, cho trên địa được hưởng ơn cứu độ. ĐK: Xin Thiên Chúa xót thương đoàn trực Ngài trên cõi đời. ĐK: Xin Thiên Chúa xót thương đoàn cầu đồng tâm kính sợ.

con, ban cho muôn vàn ơn phúc, dâng ngàn khúc ca tạ ơn.

ALLELUIA

The musical score for Alleluia consists of two staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Dm, F, Gm, A, and Dm. The second staff starts with B^b, Gm, A⁷, Dm, C, and Gm. The lyrics mention Al le lu ia! and Thuở xưa nhiều lần nhiều cách Thiên Chúa phán dạy cha ông qua các tiên tri. Trong những ngày sau hết Ngài đã phán dạy chúng ta qua người Con. The music includes various chords and rhythmic patterns.

Al le lu ia! Al le lu ia! Thuở xưa nhiều lần nhiều cách Thiên

Chúa phán dạy cha ông qua các tiên tri. Trong những ngày sau hết Ngài đã phán

dạy chúng ta qua người Con. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!